



10^{èmes} Rencontres de Réditec

INFOS PRATIQUES

MIXT

À pied ou à vélo

Accès par le 76 rue du général Buat, le 49 rue du Coudray ou le 19 rue Morand.

Parking vélos et deux roues disponibles sur place.

En bus

Accès via le C6 (arrêt Coudray) ou le C1 (arrêt Châlatres).

En voiture

Parking accessible via le 49 rue du Coudray. Places de stationnement limitées !

SAMOA

À pied ou à vélo

Accès par le 39 bis rue de la Tour d'Auvergne, le 24 rue de la Noue bras de fer.

Parking vélos et deux roues disponibles sur place.

En bus

Accès via la ligne C5, depuis la gare : Arrêt « Gare de l'État »

En voiture

Pas de parking spécifique mais quelques places dans le quartier.

La direction technique face aux TRANSITIONS

NANTES

28 & 29 septembre 2026

Programme et inscriptions prochainement sur : www.reditec.org





Lundi 28 septembre **MIXT**

8h30 - 9h00 Accueil café

9h00 - 10h30 et 11h00 - 12h30 **VISITES de MIXT**

Trois visites simultanées par créneau
Un point de vue par visite

Architecture, maîtrise d'usage
et réemploi

Scénographie et réseaux

Scénographie et partages
des espaces

12h30 - 14h00 Pause déjeuner

14h00 - 14h30 **OUVERTURE**

14h30 - 15h30 **CONFERENCE PLENIERE**

15h45 - 17h45 **TABLES RONDES**

Politiques
publiques de la
culture : un modèle
en crise ?

La fin du
management
directif...
vraiment ?

L' hyper
technologie :
révolution dans
l'entertainment. Et
dans le spectacle
vivant ?

Sommes-nous
tous amenés
à devenir des lieux
de pluri activités
plutôt que des tiers
lieux ?

17h45 - 18h00 REGROUPEMENT en salle NOVA

18h00 - 19h00 **LIGUE D' IMPRO**

19h00 - 23h00 COCKTAIL DINATOIRE

10^{èmes} Rencontres de Réditec



SAMOA Mardi 29 Septembre

8h30 - 9h00 Accueil café

9h00 - 10h30 **REGARDS CROISES**

Direction technique
et économie mixte :
quelles
transformations ?

Direction
technique:
comment recruter
dans un paysage
en mutation ?

Direction technique
et IA : quels usages
aujourd'hui ?

Direction technique
et transitions :
comment faire
évoluer les lieux ?

10h30 - 11h00 Pause café

11h00 - 12h30 **ATELIERS COLLABORATIFS : Création de boîte à outils**

Modèle
économique

Modèle
managérial

Modèle
technologique

Modèle « Usage
de nos lieux »

12h30 - 14h00 Pause déjeuner

14h00 - 14h30 **FORME PARTICIPATIVE** : débat mouvant

14h30 - 14h50 **RESTITUTION DES ATELIERS**

14h50 - 15h00 **CLÔTURE** des 10^{èmes} Rencontres

15h00 - 16h30 **VISITES DU QUARTIER DE LA CREATION**

8h30 - 9h00 : Accueil café

9h00 - 10h30 et 11h - 12h30 — VISITES de MIXT

3 visites simultanées par créneau

Intervenant.es : **David LELIEVRE, Jean-Yves BODIER, Xavier TROUBLE, Sandra ROUAULT, Franck JEANNEAU, Jean-Christophe GUILLEMET**

- ♦ Architecture, maîtrise d'usage et réemploi
- ♦ Scénographie et réseaux
- ♦ Scénographie et partage des espaces

12h30 - 14h00 : Pause déjeuner

14h00 - 14h30 — OUVERTURE des 10^{èmes} Rencontres**14h30 - 15h30 — CONFÉRENCE PLÉNIÈRE**Introduction : **Régis VASSEUR**Intervenant : **Raphaël BESSON****15h45 - 17h45 — TABLES RONDES****Politiques publiques de la culture : un modèle en crise ?**Modération : **Chloé LANGEARD****TABLE
RONDE
1**

Intervenant.es : **Philippe TEILLET** - Sciences Po Grenoble
Alexandra LACROIX - Directrice générale Angers Nantes Opéra
Aymeric SEASSAU - Adjoint à la culture - Ville de Nantes
Claire MASSONNET - Co-directrice Compagnie Non Nova

Le pas de côté nantais : **Phia MÉNARD**
Co-directrice et metteuse en scène Compagnie Non Nova

**TABLE
RONDE
2****La fin du management directif... vraiment ?**Modération : **Cyril PUIG**

Intervenant.es : **Yann HILAIRE** - Directeur de Thalie Santé
Catherine BLONDEAU - Directrice de Mixt
Isabelle BARTH - Enseignante, chercheuse, autrice, conférencière
Claire GUIÈZE - Directrice adjointe CDN de Dijon

Le pas de côté nantais : **François DELAROZIÈRE**
Directeur artistique Compagnie La Machine

10^{èmes} Rencontres de Réditec



15h45 - 17h45 — TABLES RONDES

L'hyper technologie : révolution dans l'entertainment. Et dans le spectacle vivant ?

Modération : **Sophie PROUST**

TABLE
RONDE
3

Intervenant.es : Mélanie **LERAY** - Metteuse en scène Compagnie 2052
Bruno **SUNER** - Architecte, acousticien
Florian **CHAUVET** - Co fondateur Fabsonic
Paul **CALES** - Directeur CEO & Founder Naostage
Pierre **JAUBERT DE BEAUJEU** - Scénographe d'équipement et membre de l'UDS

Le pas de côté nantais : **Pierrick SORIN** - Vidéaste, metteur en scène

TABLE
RONDE
4

Sommes-nous tous amenés à devenir des lieux de pluriactivités plutôt que des tiers lieux ?

Modération : **Gaëlle KIKTEFF**

Intervenant.es : Chloé **BODART** - Architecte Compagnie architecture
Carole **POHU** - Programmiste AMOFI
Patrice **MOREL** - Journaliste spécialisé
Alain **MERCIER** - Directeur général Opéra de Limoges

Le pas de côté nantais : **Franck JEANNEAU**, **Bérengère NAULOT**
Responsables techniques et membres de REDITEC

17h45 - 18h00 : REGROUPEMENT en salle NOVA

18h00 - 19h00 — LIGUE D'IMPRO

19h00 - 23h00 — COCKTAIL DINATOIRE



8h30 - 9h00 : Accueil café

9h00 - 10h30 — REGARDS CROISÉS**Direction technique et économie mixte : quelles transformations ?**Animation : **Chloé LANGEARD****REGARDS
CROISÉS****1**

Intervenant.es : **Carole CHARTIER** - Responsable commerciale SAMOA
Marie BELLEVILLE - Administratrice et membre de RAGO
Matthias POULIE - Administrateur CDN Le Quai d'Angers
Priscille RENARDET - Responsable du mécénat au sein de Nantes Métropole
Antonio DOS SANTOS - Directeur technique et membre de REDITEC

**REGARDS
CROISÉS****2****Direction technique : comment recruter dans un paysage en mutation ?**Animation : **Cyril PUIG**

Intervenant.es : **Dorothée RACHULA** - Responsable culture CNFPT
Agnès GIANGRANDE - Directrice du développement et du réseau AFDAS
Carole ZAVADSKI - Déléguée générale CPNEF - SV
Aurore DEKONINCK - Responsable communication FRANCE TRAVAIL
Philippe ABERGEL - Délégué général du SYNPASE
Thierry MALVOISIN - Directeur technique CFPTS
Claire GUIÈZE - Vice-présidente du SYNDEAC
Kari BOUNABI - Directeur INTERIM SPECTACLE
Ronan BERTHOMÉ - Directeur technique et membre de REDITEC

Direction technique et IA : Quels usages aujourd'hui ?Animation : **Sophie PROUST****REGARDS
CROISÉS****3**

Intervenant.es : **Anne LE GALL** - Déléguée générale et co-fondatrice TMNLAB
Guillaume DOISNEAU - Directeur conseil AFDAS
Thomas LOQUET - Chargé d'affaire B LIVE
Thibault SINAY - Scénographe et membre de l' UDS
Samuel BARON - Directeur technique et membre de REDITEC

**REGARDS
CROISÉS****4****Direction technique et transitions : comment faire évoluer les lieux ?**Animation : **Gaëlle KIKTEFF**

Intervenant.es : **Frédérique SARRE** - Direction générale de la création artistique
Solweig BARBIER - Déléguée générale d' ARVIVA
Damien FORGET - Directeur de la RESSOURCERIE CULTURELLE
Samuel BROUILLET - Co-président du REEVE
Valentina BRESSAN - Fondatrice et Directrice de FARABELLO
Vincent ROBERT - Directeur APMAC Nouvelle Aquitaine et membre de REDITEC
Caroline BOULAY - Directrice technique et membre de REDITEC

10h30 - 11h00 : Pause café

10^{èmes} Rencontres de Réditec



11h - 12h30 — ATELIERS COLLABORATIFS

CREATION DE BOITE À OUTILS

Modèle économique

Animation : Chloé LANGEARD

ATELIER
1

ATELIER
2

CREATION DE BOITE À OUTILS

Modèle managérial

Modération : Cyril PUIG

CREATION DE BOITE À OUTILS

Modèle technologique

Modération : Sophie PROUST

ATELIER
3

ATELIER
4

CREATION DE BOITE À OUTILS

Modèle « Usage de nos lieux »

Modération : Gaëlle KIKTEFF

12h30 - 14h00 : Pause déjeuner

14h00 - 14h30 : FORME PARTICIPATIVE : débat mouvant

14h30 - 14h50 : RESTITUTION DES ATELIERS

14h50 - 15h00 : CLÔTURE des 10^{èmes} Rencontres

15h00 - 16h30 : VISITE DU QUARTIER DE LA CREATION

2 visites simultanées



coemar



CENTRE NATIONAL
DE FORMATION PROFESSIONNELLE
AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

novelty

